# Jahresbericht 2013.

60 Jahre Freilichtmuseum am Kiekeberg





# Liebe Freundin, lieber Freund des Freilichtmuseums am Kiekeberg.

2013 war für uns ein denkwürdiges Jubeljahr. Fünf kleine und große Jubiläen haben wir über das ganze Jahr verteilt gefeiert – mit neuen Aktionstagen, Festakten und dem großen Fördervereinsfest.

## 60 - 25 - 10 - 5 - 1: Das ist unsere Jubiläumskette 2013.

60 Jahre Freilichtmuseum am Kiekeberg
25 Jahre Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg
10 Jahre Stiftung bürgerlichen Rechts
5 Jahre Wohnheim Wennerstorf

1 Jahr Agrarium

Mit Freude über das Erreichte schreiten wir tatkräftig in die Zukunft. Aus diesem Grund haben wir auch in diesem Jahr neue Projekte begonnen. Der Landkreis Harburg sichert in einem Zukunftsvertrag auch die kommenden zehn Jahre den finanziellen Rückhalt.

Ihnen, unseren Partnern, Sponsoren, Fördervereinsmitgliedern und Ehrenamtlichen, danken wir vielmals für Ihre Unterstützung,

auch im Namen aller Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Prof. Dr. Rolf Wiese

Museumsdirektor

Marc von Itter

Kaufmännischer Geschäftsführer

# Innovationspreis Im Rahmen des

Museumspreises 2013 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung







# Aus der Stiftung

Die Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg engagiert sich vielfältig. Sie vereint Bildung für jedes Alter, ökologisches Handeln, klassische Museumsaufgaben, regionale Kulturförderung und soziales Engagement.

Vor 60 Jahren, am 5. Dezember 1953, begingen die Gründer des Freilichtmuseums das erste Richtfest: Zur Keimzelle des heutigen großen Museums wurde der Honigspeicher. Seitdem hat sich das Museum ständig weiterentwickelt, auch seine Trägerschaft hat sich verändert. 1987 kaufte der Landkreis Harburg sein regionales Museum von der Hansestadt Hamburg. Seit dem 1. Januar 2003 führen wir es als Stif-



Der Honigspeicher, das erste Gebäude des Museums, mit dem Pringens Hof.

tung bürgerlichen Rechts. Der Landkreis Harburg unterstützt seine zentrale Kulturinstitution weiterhin maßgeblich.

Zu unseren Aufgaben gehören Sammeln, Bewahren, Erforschen und Vermitteln der regionalen Kultur. Die umfangreiche Bibliothek, die uns



Bungalow aus dem Katalog: Neue Wohnformen prägen das Nachkriegsbauen. Das Forschungsprojekt "Bauen nach 1945" zeigt die Veränderungen auf.

210.000

Besuche in den Museen 2013 neuer Kindergeburtstag "Kartoffelparty" 3

Mitarbeiter in der akademischen Lehre tätig

•

Sonderausstellungen

# Aus der Stiftung

die Landwirtschaftskammer Niedersachsen überlassen hat, arbeiten wir bibliografisch auf. Wenn alle 35.000 Bände erfasst sind, stehen sie online Forschern aus der ganzen Welt zur Verfügung.

Der Landkreis Harburg ist einmalig: dynamische Siedlungsentwicklung in den vergangenen 60 Jahren ist beispielhaft für ganz Deutschland. Das Forschungsprojekt "Bauen und Wohnen nach 1945 im Landkreis Harburg" dokumentiert die rasanten Veränderungen vom ländlichen zum kleinstädtischen Wohnen.

Erwartungsgemäß präsentiert sich das Agrarium als dynamische Ausstellungswelt: Aktionstage und Sonderausstellungen greifen moderne Aspekte der Landwirtschaft und Ernährung auf, Exkursionen ermöglichen Besuchern den Blick in Lebensmittelbetriebe und auf dem Podium werden kontroverse Themen diskutiert. Für die innovative und lebensnahe Präsentation Lebensmittelproduktion wurde Agrarium mit dem Innovationspreis im Rahmen des Museumspreises 2013 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung ausgezeichnet.

Museumsorganisationen nutzten unser Freilichtmuseum vermehrt zu Festakten: Der Neujahrsempfang des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen, die Auftaktveranstaltung des Internationalen Museumstags in Niedersachsen. Auch eine Delegation aus Sumatra hat sich vor Ort ein Bild von einem modernen Museum gemacht.



Für die innovative und lebensnahe Präsentation von Lebensmittelproduktion wurde das Agrarium mit dem Innovationspreis im Rahmen des Museumspreises 2013 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung ausgezeichnet

## 24 kg

Süßes am Bonsche-Rad im Agrarium erstrampelt

4.072

Newsletter-Abonnenten Exkursionen in Landwirtschafts-

verfüttert

neuer barrierefreier Gehweg im Freilichtmuseum

85 m

3

gespendete das Wohnheim

2

Lebenshilfe-Mitarbeiter seit 25 Jahren am Kiekeberg

# Aus der Stiftung





Die Gruppe Wennerstorf und die Gruppe Kiekeberg der Lebenshilfe Lüneburg-Harburg aGmbH

Das Wohnheim Wennerstorf feierte: Schon seit fünf Jahren wohnen 13 Menschen mit Behinderung in dem Wohnheim der Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg. Es wurde 2008 mit vielen kleinen und großen Spenden aus der Region und des Fördervereins des Freilichtmuseums am Kiekeberg erbaut. In der Freizeit entstehen schöne Produkte in der Holzwerkstatt, zum Beispiel individuelle Gartenzäune.

Das Freilichtmuseum und die Lebenshilfe Lüneburg-Harburg gGmbH arbeiten bereits seit 25 Jahren zusammen. 30 Mitarbeiter mit Behinderung sind zurzeit im Freilichtmuseum und auf dem Museumsbauernhof Wennerstorf tätig. die Zahl wuchs seit 1988 kontinuierlich. Das Freilichtmuseum am Kiekeberg war bundesweit eines der ersten Museen, das Menschen mit Behinderung in den Arbeitsalltag integrierte. Zur Tagung "Neue Perspektiven. Menschen mit Behinderung als Museumsmitarbeiter" kamen 60 Teilnehmer aus Museen und Sozial-Organisationen aus ganz Deutschland.

Das Interesse an der Arbeit der Menschen mit Behinderung wächst: 15 Gruppen, unter anderem aus Einrichtungen der Behindertenarbeit, führten die Lebenshilfe-Beschäftigten durch ihre Arbeitsbereiche sowie durch das Freilichtmuseum.



"Weihnachten. Ein Fest im Wandel" Sonderausstellung 16. November 2013 bis 2. Februar 2014



Neue Mítmach-Statíon fürs Agraríum: Díe Dríllmaschine, vom Freilichtmuseum selbst geplant und konstruiert.



Geldgeber und Zeitzeugen des Projekts "Bauen und Wohnen nach 1945 im Landkreis Harburg" "Prof. Dr. Rolf Wiese, Nina Streibel, Dr. Thomas Schürmann, Prof. Dr. Rolf Wiese, Nina Bordt, Martin Aude, Wilken von Bothmer, Heinz Likers (v.l.)



ungewöhnliche Kurse und traditionelle Programme für Hobbyköche und Feinschmecker in der Lehrküche des Agrariums.



FünfJahre Wohnheim Wennerstorf Agnes Labudda, Helmut Tympel, Nils Hanke, Jürgen Hohls, Marc von Itter, Ingrid Ersfeld-Tympel, Lars Meyer, Heike Meyer, Heiner Schönecke (V.L.)

# Kultur in unseren Händen

# Kammerchor "Hittfelder Dutzend" Das Freilichtmuseum am Kiekeberg

Das Freilichtmuseum am Kiekeberg ist die zentrale Kultur-Institution im Landkreis Harburg und betreut dessen allgemeine Kulturaufgaben.

Das Projekt Kulturlandkreis Harburg, vom Freilichtmuseum, dem Landkreis Harburg und der Sparkasse Harburg-Buxtehude getragen, bietet jetzt Künstlern eine Online-Plattform. Im dritten Kultursommer, 2013 zum Thema "Lebens(t)räume", wurden über 100 Veranstaltungen angeboten.

Der Blaue Löwe wurde 2013 in der Sparte Chorgesang verliehen. Preisträger ist der Kammerchor "Hittfelder Dutzend" aufgrund seines hohen künstlerischen Niveaus und der großen Bandbreite seines Repertoires.

Niedersächsische Musiktage im Hof Meyn, Foto: Sparkasse Harburg-Buxtehude.

Die Niedersächsischen Musiktage waren mit einem Wandelkonzert am Kiekeberg zu Gast: Passend zum Anspruch des Museums bereiteten die Konzertbesucher unter dem Motto "Gastfreundschaft" gemeinsam ein Mahl zu, das sie zu barocker Tafelmusik in historischem Ambiente verspeisten.

24 Schulsieger stellten sich beim Kreisentscheid des Plattdeutschen Lesewettbewerbs im Hof Meyn der Jury.

# Aus dem Förderverein

Der Förderverein des Freilichtmuseums am Kiekeberg ist der starke Rücken des Museums. Er fördert finanziell, tatkräftig und ideell Forschung und Aufbau, Pädagogik und Vorführungen.

Der Förderverein wächst kontinuierlich: Schon fast 9.000 Mitglieder zählt er zum Jahresende. Vor 24 Jahren gegründet, hat er sich zu einem der größten Kulturfördervereine in Deutschland entwickelt. Er unterstützt die bestehenden Aktivitäten des Museums, betreibt zum Beispiel die Museumsläden und den Museumsbauernhof Wennerstorf. Der Verein ermöglicht zudem innovative Modellprojekte: So baut er die neue Außenstelle Stellmacherei Langenrehm

auf und richtet ein neues Zentralmagazin ein.

Auch immer mehr Firmen werden Mitglied im Förderverein. Sie wollen die Kultur unserer Region bewahren und schätzen unser vielseitiges Bildungsangebot. Außerdem nutzen sie die Vorteile für ihre Mitarbeiter, die mit den übertragbaren Ausweisen einen kostenfreien Eintritt ins Museum erhalten.

Bei bestem Sommerwetter feierten rund 1.200 Mitglieder beim Fördervereinsfest ihren Verein – und ihr Museum. Das Fest zum 60. Geburtstag des Freilichtmuseums am Kiekeberg gestalteten wir Mitarbeiter und viele ehrenamtliche Helfer ganz im Stil der 1950er Jahre.



54

teilnehmende Kulturinstitutionen beim Kultursommer 22

Bewerbungen um den Blauen Löwen

3.700

Kreiskalender 2014 gedruckt 60

Künstler in der Online-Datenbank recherchierbar 600

holländische Gäste bei einem Betriebsausflug **50** 

Käseigel für das Fördervereinsfest gesteckt 22

Firmenmitglieder

27.595

Briefe an die Mitglieder versandt

# Aus dem Förderverein

Die Museumsbrennerei stellte im Herbst ihre drei neuen Brände vor. Die "Edle Ernte Kartoffelbrand" wird aus der alten Sorte "Violetta" gebrannt und ist in eine Steingutflasche abgefüllt. Erstmals gibt es auch eine "Edle Ernte Weizenbrand" und eine "Edle Ernte Beerenbrand" – wie alle Produkte der Museumsbrennerei traditionell hergestellt und in Bioland-Qualität.

Erstmals wurden bei uns Teile eines Kinofilms gedreht. Unter dem Arbeits-

titel "The Cut" drehte der vielfach ausgezeichnete Filmemacher Fatih Akin den letzten Teil seiner Trilogie. Das Freilichtmuseum ist dabei in illustrer Gesellschaft: Weitere Drehorte waren Kuba, Jordanien und Kanada.

Die Museumsbäckerei kreiert regelmäßig neue Produkte. 2013 kamen Zitronenkekse, Dinkelvollkornbrot und Kastenweißbrot hinzu.







Das Freilichtmuseum am Kiekeberg fördert die Kultur in der Region: Zwölf Außenstellen betreut es im Landkreis Harburg. Sie prägen die Ortschaften und zeugen von der Veränderung im Alltag.

Das Feuerwehrmuseum in Marxen erhielt mehr Platz: Unter dem 100 qm großen Schleppdach können historische Feuerwehrwagen geschützt vor der Witterung gezeigt werden. Zugleich wurde das Museum energetisch saniert.

Volkskundler aus dem Freilichtmuseum erforschten zusammen mit dem Helms-Museum die Geschichte des Museumsbauernhofs. Die Ergebnisse der archäologischen Grabung sind jetzt in einer Dauerausstellung im Bauernhaus zu sehen.

Die Bewohner des Wohnheims Wennerstorf verkauften an den Aktionstagen die selbstgekochte Suppe aus der Verarbeitungsküche des Museumsbauernhofs.

Drei zu zwei: Von drei Dissertationen in Deutschland, die zur deutschen Genossenschaftsgeschichte nach dem Zweiten Weltkrieg geschrieben wurden, stammen zwei aus dem Genossenschaftlichen Archiv in Hanstedt. Die dritte wurde maßgeblich vom Archiv-Team unterstützt. Die Stiftung Genossenschaftliches Archiv ist das einzige regional orientierte Genossenschaftsarchiv in Deutschland.

750

Gläser museumseigenen Honig verkauft 2.100

Mandelhörnchen für die Besucher gebacken

347

Gläser Johannisbeer-Fruchtaufstrich in der Verarbeitungsküche Wennerstorf gekocht 3

neue Publikationen 4.900 kg

Roggen in der Moisburger Mühle gemahlen 748 m

Regale für Kreisarchiv-Akten 2.135

Tortenstücke in Elieses Hofcafé verkauft 1.150

Besucher beim Kunsthandwerkermarkt im Mühlenmuseum Moisburg

# Wir sind in der Region zu Hause

Die Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg und der Förderverein des Freilichtmuseums am Kiekeberg e. V. fördern die Kultur und bewahren die Geschichte. Deshalb erhalten sie Kulturdenkmäler vor Ort, führen Archive und unterstützen die regionale Kulturarbeit.



Freilichtmuseum am Kiekeberg



Museumsbauernhof Wennerstorf



Mühlenmuseum Moisburg



Feuerwehrmuseum Marxen

Kreisarchiv des Landkreises Harburg
Genossenschaftliches Archiv
Ziegelei Rusch
Obstanlage Ramelsloh
Obstanlage Ohlendorf
Sägewerk Wulfsen
Transformatorenhaus Putensen
Schlauchturm und Spritzenhaus Salzhausen
Widder-Anlage Gödenstorf
Rieselwiesen Jesteburg
Kulturlandkreis Harburg
in Vorbereitung: Stellmacherei Langenrehm

### Impressum

Jahresbericht 2013

Herausgeber: Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg, Am Kiekeberg 1,
21224 Rosengarten-Ehestorf
(0 40) 79 01 76-0 www.kiekeberg-museum.de
Redaktion: Marion Junker
© 2013 Stiftung Freilichtmuseum am Kiekeberg, Rosengarten